



***REGOLAMENTO***

***DUO LATIN***

***&***

***CARAIBICO***

## **Articolo 1 - DUO SINCRO LATIN & CARAIBICO**

- 1.1 Il Duo Sincro Latin & Caraibico è una competizione disputata su un solo ballo di danze Latino-Americane, a scelta tra: CHA CHA CHA/SAMBA/RUMBA/JIVE; mentre per il Duo Caraibico sarà: Salsa.
- 1.2 Questo ballo deve essere eseguito in posizione "**Side by Side**" ovvero, entrambi i ballerini sono posizionati uno di lato all'altro, oppure in "**Shadow Position**" vale a dire uno dietro all'altro;
- 1.3 I componenti del DUO devono eseguire contemporaneamente, sullo stesso fronte e nella stessa direzione, passi e movimenti identici, mantenendo lo schieramento dall'inizio fino a 30 secondi del brano: testa, braccia e gambe devono muoversi in maniera simultanea, dopodiché sarà interpretazione "**Libera**" (si possono eseguire anche tocchi e ballare in coppia).
- 1.4 In pista ballano contemporaneamente più di un duo sincro, quando necessario saranno suddivisi in batterie.
- 1.5 Il Duo può essere così composto:

<b>Femminile</b>	Donna/Donna
<b>Maschile</b>	Uomo/Uomo
<b>Misto</b>	Donna/Uomo
- 1.6 L'abbigliamento deve essere libero ma identico per entrambi, rispettando la decenza e il buon gusto.
- 1.7 Nel caso del Duo Misto, il cavaliere indosserà pantalone come le danze Latino- Americane con scelta di colore libero, maglia e/o camicia che dovrà riportare i colori o i tessuti della donna.

## **Articolo 2 – CATEGORIE E CLASSI**

- 2.1 I vari Duo sono suddivisi in Categoria e Classe nel seguente modo:

<i>Categorie</i>	<i>Classi</i>
<b>Under 7</b>	<b>E/A</b>
<b>Under 9</b>	<b>E/A</b>
<b>Under 12</b>	<b>E/A</b>
<b>Under 14</b>	<b>E/A</b>
<b>Under 16</b>	<b>E/A</b>
<b>Under 21</b>	<b>E/A</b>
<b>Over 16</b>	<b>E/A</b>
<b>Over 40</b>	<b>E/A</b>

- 2.2 La categoria è determinata dal partner più anziano;
- 2.3 La permanenza in Classe **E** (Esordienti) è di un solo anno, dopodiché il Duo deve passare in Classe **A**.
- 2.4 I Ballerini agonisti di danze Latino-Americane e Standard di coppia, devono obbligatoriamente iscriversi in Classe **A** per il DUO LATIN/CARAIBICO;
- 2.5 Il passaggio di classe avviene, anche se il Duo al Campionato Italiano si è posizionato nei primi Tre posti.
- 2.6 La Classe **E - A** balla solo i singoli balli: CHA CHA CHA/ SAMBA/RUMBA/PASO DOBLE/JIVE;

## **Articolo 3 – PROGRAMMA DI GARA**

- 3.1 Le figure per costruire la coreografia sono a libera scelta;
- 3.2 Dette figure dovranno essere amalgamate ed eseguite nello stesso identico modo, da entrambi i componenti, nello specifico: stesso piede, stesso ammontare di giro, stesse direzioni stesse azioni tecniche etc. (come un sincro dance di gruppo);

- 3.3 Nel Samba la Classe **E** può ballare come Sincro, ciò a dire, non rispettando l'obbligo di ballare in senso antiorario;
  - 3.4 La Classe **A** è obbligata a rispettare le direzioni, pertanto ballare in senso antiorario, ovviamente sempre da sincro.
  - 3.5 Ogni Duo può occupare sulla pista la postazione più adatta, usufruendo dei 4 lati in qualsiasi direzione;
  - 3.6 I numeri di gara, sono posti sul fianco destro del partner che sta alla destra, per facilitare il Giudice di gara a individuare il numero;
  - 3.7 La durata del brano va obbligatoriamente da un minimo di 1 minuto a un massimo di due minuti;
  - 3.8 Le musiche saranno scelte dal Dj o Orchestra;
- 3.9 Le gare di categoria prevedono batterie eliminatorie, semifinali e finali, esattamente come per le danze di coppia.

#### **Articolo 4 – GIUDICI DI GARA**

- 4.1 Giudicheranno la competizione, i Giudici abilitati nelle danze Latino Americane o Caraibico livello "Oro" previo Test eseguito quale tecnico Giudice di gara.
- 4.2 I Giudici saranno posizionati come le danze di coppia intorno alla pista, saranno tenuti a valutare l'aspetto tecnico della danza in competizione.