



***REGOLAMENTO***  
***SOCIAL DANCE***

## Articolo 1 – SCOPO

- 1.1 Lo scopo di questo Regolamento è quello di dare una guida generale per tutti gli Organizzatori e un'indicazione per i partecipanti al “Concorso di Social Dance”;
- 1.2 I valori fondamentali del Ballo Sociale sono quelli di portare le persone a ballare per “divertimento” e nello stesso tempo far sì che questo “**promuova**” per assecondare a conoscere, sempre di più l'altra immagine di questa attività che può svilupparsi sotto l'aspetto sportivo e contribuire a creare nuovi atleti.

## Articolo 2 – DISCIPLINE

Ballo Liscio	Mazurka – Polka - Valzer Tradizionale
Ballo da Sala	Valzer Lento –Tango -Fox
Danze Standard	Valzer Inglese –Tango -Fox
Danze Latino Americane	Cha Cha Cha – Rumba - Jive
Danze Caraibiche	Merengue – Salsa - Bachata
Danze Argentine	Tango Argentino – Milonga -Tango Vals
Danze Afro Angolane	Kizomba

- 2.1 Sono altresì ammesse tutte le nuove discipline se dichiarate e accettate;
- 2.2 La Competizione può articolarsi sul singolo ballo ma è facoltà dell'Organizzatore prevedere competizioni di “Balli in Combinata” (es.: Tango, Fox Trot e Cha Cha Cha, etc...);
- 2.3 La competizione per singolo ballo e in combinata non potrà esseresvolta se si tratta di Campionato.

## Articolo 3 – BALLI A SQUADRA

Competizioni Balli a Squadra	
Stile del Ballo	Caratteristiche
Synchro Dance	Tutti i componenti devono eseguire stessi movimenti (Testa, Braccia, Gambe)
Coreografico	Una parte come la Synchro Dance. Il gruppo si spezza a moduli dove ogni dei quali esegue gli stessi movimenti.
Show	Tutti i componenti eseguono prove libere.
Hip Hop	È ammesso solo lo stile Hip Hop. Tutti i componenti eseguono prove libere.
Musica: Libera	
Nota: È ammessa la partecipazione al gruppo dell'insegnante anche se maestro. La sua prestazione non deve essere giudicata.	

## Articolo 4 – CATEGORIE

<b>Under 30</b>
<b>Over 30</b>
<b>Over 50</b>
<b>Over 60</b>

- 4.1 Il riferimento dell'età è quello del cavaliere.
- 4.2 Per creare i presupposti della competizione, è facoltà del Direttore di gara, unificare le Categorie contigue. Per evitare eventuali esibizioni di una sola coppia possono essere anche unificate le Classi. Il Direttore di gara può anche decidere di effettuare ulteriori momenti di premiazione se le condizioni dello svolgimento gara dovesse richiederlo.

#### **Articolo 4 – CLASSI**

- 4.1 Balli di coppia
  - Principianti (ballerini che hanno iniziato a ballare e non più di due anni di ballo.)
  - Avanzati (ballerini con più di 2 anni di ballo.)
- 4.2 Balli a squadra
  - Unica

#### **Articolo 5 – PROGRAMMI**

- Liberi.

#### **Articolo 6 – STAFF TECNICO**

- 6.1 La gara deve essere diretta da un Direttore di Gara.
- 6.2 Nei campionati i giudici, devono essere Maestri di ballo professionisti diplomati, nella specialità.
- 6.3 Le votazioni dei giudici verranno elaborate adottando il Sistema Skating.
- 6.4 Per quanto riguarda l'elaborazione del Sistema Skating, tale compito deve essere affidato a persone che hanno conoscenza di tale sistema e delle sue regole.

#### **Articolo 7 – SVOLGIMENTO DELLE COMPETIZIONI**

- 7.1 Le competizioni possono effettuarsi in qualsiasi luogo idoneo a ospitare tale manifestazione: Sale da Ballo, Palestre Scolastiche, etc...;
- 7.2 Una particolare accortezza da parte degli Organizzatori, nel luogo scelto deve essere presente un'area riservata ai Servizi Igienici idonei.

#### **Articolo 8 – TESSERAMENTO**

- 8.1 È necessario il tesseramento a Ente di Promozione per problemi assicurativi;
- 8.2 Detto tesseramento può essere effettuato anche in loco.

#### **Articolo 9 – ABBIGLIAMENTO**

- 9.1 Libero ma decente. **No** abiti da gara;
- 9.2 Evitare Blue Jeans e scarpe da ginnastica

#### **Articolo 10 – CALENDARIO GARE E OBBLIGHI ORGANIZZATORE**

- 10.1 Per evitare concomitanze di competizioni nel territorio è necessario comunicare alla Segreteria nazionale la data di effettuazione della manifestazione e richiedere il **"Nulla osta"**;
- 10.2 Ottenuto il **"Nulla Osta"** l'organizzatore si dovrà attivare per la realizzazione della locandina gara;
- 10.3 La scelta del Palazzetto è di totale competenza dell'organizzatore che dovrà, in ogni caso, attenersi ai giusti principi di idoneità di svolgimento della gara e di adeguatezza sportiva (spogliatoi e altro);
- 10.4 Tutte le pratiche burocratiche Comunali, Siae, Croce Rossa e altro sono a totale carico e responsabilità dell'organizzatore.
- 10.5 La realizzazione grafica della locandina di presentazione della gara deve contenere alcuni elementi fondamentali:
  - Il numero di autorizzazione alla competizione, rilasciato dalla Segreteria Nazionale;
  - Tutto lo staff direttivo, dal Direttore di Gara, Segretario di Gara, Verbalizzatore, Presentatore, etc...;
  - Programma gara suddiviso al mattino e pomeriggio e relativi orari;
  - Indicazioni per il raggiungimento più facile del Palazzetto dove si svolge l'evento;
  - Numeri telefonici delle persone di riferimento (organizzatori) per qualsiasi chiarimento;
  - Modalità di iscrizione alla competizione;
  - Costo di ingresso al pubblico;
  - Costo di iscrizione alle singole discipline;
  - Altre indicazioni utili quali, parcheggio, servizio ristoro etc...