



***REGOLAMENTO***

***LATIN SHOW***

## **Articolo 1 - LATIN SHOW**

- 1.1 Latino Show è una disciplina coreografica che si basa prevalentemente sulle tecniche delle danze Latino-Americane in tutte le loro possibili evoluzioni, ma nella quale possono essere inseriti anche altri stili di ballo anche se non in maniera predominante.
- 1.2 È obbligatorio specificare il tema dello show all'atto dell'iscrizione alla competizione.

## **Articolo 2 – SPECIALITÀ – CATEGORIE E CLASSI**

<b>SPECIALITÀ</b>	<b>DANZE DI GARA</b>
<b>LATIN SHOW</b>	<b>Composizione di una singola coreografia basata sulle danze Latino-americane e/o Caraibiche.</b>

<b>Categorie</b>	<b>Classe</b>
<b>Under 9</b>	<b>Unica</b>
<b>Under 11</b>	<b>Unica</b>
<b>Under 16</b>	<b>Unica</b>
<b>Over 16</b>	<b>Unica</b>

## **Articolo 3 – CARATTERISTICHE BRANI MUSICALI**

- 3.1 Ogni unità competitiva danzerà con musica propria, consegnando il brano musicale al ritiro del numero di gara.
- 3.2 Durata dei brani musicali - *Assolo: massimo tre minuti.*

## **Articolo 4 – PROGRAMMA GARA**

- 4.1 La disciplina Latin Show in generale ha come elemento fondamentale la creazione di una coreografia originale utilizzando musiche e stili di ballo Latini.
- 4.2 L'abbigliamento libero, rispetto ovviamente il Tema dello Show.
- 4.3 La musicalità, la varietà della danza e del ritmo, l'originalità, le prestazioni totali e la coreografia individuale saranno elementi di valutazione.
- 4.4 Possono essere usati accorgimenti scenografici ad esempio: (sedie, fondali o altri accessori) purché gli oggetti siano utili per l'esecuzione della prova, attinenti al tema adottato, portati in pista al momento dell'entrata e riportati via al momento dell'uscita da parte dello stesso atleta.
- 4.5 Al Termine dell'esibizione l'atleta dovrà lasciare la pista assolutamente sgombra e pulita.
- 4.6 I numeri di gara, saranno posti dietro la schiena del singolo Atleta (salvo complicazioni anche appoggiato sull'apposito espositore della federazione a bordo pista).

## **Articolo 5 – GIUDICI DI GARA**

- 5.1 Giudicheranno i Giudici abilitati nelle danze Latino-Americane e Caraibico livello "**Oro**" (Giuria tecnica) e Coreographic Team (Giuria Coreografica), previo Test da Tecnico Giudice di gara;
- 5.2 I Giudici saranno posizionati come quella del Coreographic Team diviso in Giuria Tecnica e Giuria Coreografica.