



REGOLAMENTO TECNICO

DISCO DANCE

Responsabile: Paola Tosi

Indice

<u>1 Cos'è</u>	pag.1
<u>2 Suddivisione categorie</u>	pag.1
<u>3 Suddivisione classi</u>	pag.2
<u>4 Suddivisione tipologie</u>	pag.2
<u>5 Musica</u>	pag.2
<u>6 Disco Dance Solo</u>	pag.3
<u>7 Disco Dance Duo e Coppia</u>	pag.4
<u>8 Disco Dance Piccolo Gruppo</u>	pag.5
<u>9 Disco Dance Formazione</u>	pag.6

1 Cos'è

La Disco Dance, è forse la disciplina di danza sportiva, appartenente alle danze freestyle, più semplice da apprendere per i principianti in quanto li aiuta ad avvicinarsi a questo mondo con movimenti pressoché semplici ed intuitivi, che si ripetono nel corso del brano musicale a seconda del fraseggio musicale. Le prime leve di questa disciplina riescono quindi ad adattare i movimenti del proprio corpo alla musica attraverso l'interpretazione. Se però pensiamo agli atleti di alto livello, è forse tra le discipline di danza sportiva più complesse in quanto richiede altissime intensità di lavoro, alte frequenze cardiache, buona capacità aerobica, buon range of motion di tutte le articolazioni, rapidità di movimento elevata, moltissima forza esplosiva ed ottimo senso del ritmo, senza tener conto del bisogno di allenamenti di altre discipline di danza o meno che vanno dalla danza classica alla ginnastica ritmica.

I movimenti di ballo da discoteca devono dominare tutte le prestazioni ma, essendo una danzalibera, sono ammesse figurazioni di tutti gli stili di danza.

I movimenti acrobatici non sono ammessi, se non quelli più semplici. Le figure e movimenti consentiti, infatti, sono gli scivolamenti, i balzi, i salti, i calci, le rotazioni, le piroette, figure eseguite a contatto con il pavimento, come spaccate, rotolamenti sulla schiena, ruote, verticali sugli arti superiori, senza che i piedi superino il livello della testa e capovolte avanti e indietro, ma devono essere ridotte al minimo.

I sollevamenti sono ammessi, ma vi deve essere sempre il supporto di un altro ballerino e nonvi deve essere un tempo di volo senza contatto.

Importanti nella Disco Dance sono la musicalità, il senso del ritmo e delle pause musicali, la varietà, l'originalità e l'interpretazione del brano.

2 Suddivisione categorie

Le categorie della disco dance, vengono suddivise, in base all'età, come le altre categorie dei

balli facenti parte la danza sportiva:

- Cat. MINI: ballerini di età compresa tra i 6 e i 9 anni;
- Cat. YOUTH: ballerini di età compresa tra i 10 e i 13 anni;
- Cat. JUNIOR: ballerini di età compresa tra i 14 e i 16 anni;
- Cat. ADULTI: ballerini di età oltre i 17 anni.

3 Suddivisione classi

Per tutte le categorie in gara, sono inoltre da distinguersi due diversi livelli:

- ESORDIENTI: ballerini che eseguono gare di disco dance per la prima volta, senza distinzione di sesso;
- ASSOLUTI: ballerini che hanno già svolto, quindi praticato una certa esperienza in tale disciplina, gare di disco dance, con la distinzione del sesso maschile, dal sesso femminile.

4 Suddivisione tipologie

Le tipologie con cui si può portare in gara la disco dance sono:

- DISCO DANCE SOLO: per tutte le categorie e classi, suddiviso in maschile e femminile per le classi assolute;
- DISCO DANCE DUO: per tutte le categorie e classi, due ballerini dello stesso sesso;
- DISCO DANCE COPPIA: per tutte le categorie e classi, due ballerini di sesso opposto;
- DISCO DANCE PICCOLO GRUPPO: per tutte le categorie, un unico livello master, da 3 a 7 ballerini di entrambi i sessi;
- DISCO DANCE FORMAZIONE: per tutte le categorie, un unico livello master, da 8 a 24 ballerini di entrambi i sessi.

5 Musica

La velocità della musica, espressa in B.P.M. (battute per minuto), sarà di:

- 32 B.P.M. per le categorie mini assoluti ed esordienti;
- 34 B.P.M. per le categorie youth assoluti ed esordienti;
- 36 B.P.M. per le categorie junior e adulti, assoluti ed esordienti.

La durata dei brani, espressa in minuti, sarà di:

- 1.00 – 1.15 minuti per la disco solo di ogni categoria e classe;
- 1.15 – 1.30 minuti per la disco duo e disco coppia di ogni categoria;
- 2.00 – 2.30 minuti per la disco piccolo gruppo di ogni categoria;
- 2.30 – 3.30 minuti per la disco di formazione di ogni categoria.

6 Disco Dance Solo

Le categorie previste sono: Mini Esordienti, Mini Assoluta Maschile, Mini Assoluta Femminile, Youth Esordienti, Youth Assoluta Maschile, Youth Assoluta Femminile, Junior Esordienti, Junior Assoluta Maschile, Junior Assoluta Femminile, Adulti Esordienti, Adulti Assoluta Maschile, Adulti Assoluta Femminile.

La gara, prevede selezioni (ove previste), semifinali e le finali, alle quali si può accedere in base al merito.

Le selezioni e la semifinale avvengono mediante la scelta che ogni Giudice opera attenendosi alle direttive impartite dal Direttore di Gara sul numero di competitori da selezionare per il turno successivo. I risultati di questa selezione si ottengono sommando il numero di preferenze che ogni atleta ha ottenuto da tutti i Giudici. Passeranno al turno successivo i ballerini che avranno ottenuto il maggior numero di preferenze.

Nella finale ogni Giudice assegna a ciascuno un punteggio tenendo conto dei seguenti parametri:

- **VALUTAZIONE TECNICA:** intesa come tecnica di esecuzione dello stile o degli stili scelti, esecuzione delle figure e dei movimenti tecnici, **punteggio da 0 a 25**;
- **VALUTAZIONE ARTISTICA:** intesa come combinazione di **interpretazione**, ovvero senso del ritmo e della melodia musicale, accompagnata da movimenti del corpo che la assecondino, **coreografia**, la sequenza delle figurazioni del ballo, uso delle linee e degli schemi, originalità, combinazione elementi complessi, costume, scelta dei brani, per un **punteggio da 0 a 25**.

In base ai punteggi, il Giudice assegnerà punteggio univoco in ordine di merito espresso con un numero, al numero più basso corrisponde la posizione migliore e viceversa. La posizione finale sarà stabilita in base al programma di conteggio dei voti "Skating".

Nelle selezioni, nelle semifinali e nelle finali degli esordienti, i ballerini eseguiranno la loro coreografia su musica federale, condividendo tutto lo spazio della pista da ballo con un numero variabile da 2 a 5 ballerini, a seconda delle disposizioni del Direttore di Gara, per una durata di 1.00 minuti, per tutte le categorie e classi.

Nelle finali degli assoluti, i ballerini eseguiranno la loro coreografia, prima su musica federale per 0.30 minuti, condividendo tutta la pista con tutti i ballerini della finale, poi su musica propria, rispettando le norme di durata e B.P.M., avendo a disposizione tutta la pista, infine 0.30 minuti su musica federale tutti insieme.

Al termine della finale verrà eseguita la valutazione con modalità: Skating Visivo.

Le penalizzazioni riguardano:

- errore di tempo, pena 10 punti;
- irregolarità di durata e battute della musica, pena squalifica;
- irregolarità di figurazioni acrobatiche non consentite, pena squalifica.

7 Disco Dance Duo e Coppia

Le categorie previste sono: Duo Mini, Coppia Mini, Duo Youth, Coppia Youth, Duo Junior, Coppia Junior, Duo Adulti, Coppia Adulti.

La categoria di appartenenza fa riferimento all'atleta di età maggiore.

La gara, prevede selezioni (ove previste), semifinali e le finali, alle quali si può accedere in base al merito.

Le selezioni e la semifinale avvengono mediante la scelta che ogni Giudice opera attenendosi alle direttive impartite dal Direttore di Gara sul numero di duo o coppie da selezionare per il turno successivo. I risultati di questa selezione si ottengono sommando il numero di preferenze che ogni duo o coppia ha ottenuto da tutti i Giudici. Passeranno al turno successivo i duo o le coppie che avranno ottenuto il maggior numero di preferenze.

Nella finale ogni Giudice assegna a ciascuno un punteggio tenendo conto dei seguenti parametri:

- **VALUTAZIONE TECNICA:** intesa come tecnica di esecuzione dello stile o degli stilscelti, esecuzione delle figure e dei movimenti tecnici, **punteggio da 0 a 25**;
- **VALUTAZIONE ARTISTICA:** intesa come combinazione di **interpretazione**, ovvero senso del ritmo e della melodia musicale, accompagnata da movimenti del corpo che la assecondino, **sincronismo**, i ballerini devono ballare insieme e non deve prevedere il prevalere di un solo ballerino, la performance deve comprendere passaggi in sincronismo come ad esempio passaggi a specchio o ad ombra uno davanti all'altro o ballare come se fossero una sola persona, **coreografia**, la sequenza delle figurazioni del ballo, uso delle linee e degli schemi, originalità, combinazione elementi complessi, costume, scelta dei brani, per un **punteggio da 0 a 25**.

In base ai punteggi, il Giudice assegnerà un punteggio univoco in ordine di merito espresso con un numero, al numero più basso corrisponde la posizione migliore e viceversa. La posizione finale sarà stabilita in base al programma di conteggio dei voti "Skating".

Nelle selezioni e nelle semifinali i ballerini eseguiranno la loro coreografia su musica federale, condividendo la pista da ballo con un numero variabile da 1 a 2 coppie, per una durata di 1.15 minuti circa, per tutte le categorie e classi.

Nelle finali, i ballerini eseguiranno la loro coreografia, su musica propria, rispettando le norme di durata e bpm, avendo a disposizione tutta la pista.

Alla fine i ballerini rimarranno in fondo alla pista, per permettere ai giudici il riconoscimento.

Al termine della finale verrà eseguita la valutazione con modalità: Skating Visivo.

Le penalizzazioni riguardano:

- errore di tempo, pena 10 punti;
- irregolarità di durata e battute della musica, pena squalifica;
- irregolarità di figurazioni acrobatiche non consentite, pena squalifica;
- irregolarità nei sollevamenti, pena squalifica.

8 Disco Dance Piccolo Gruppo

Le categorie previste sono: Piccolo Gruppo Mini, Piccolo Gruppo Youth, Piccolo Gruppo Junior, Piccolo Gruppo Adulti.

E' possibile avere un fuori quota di età maggiore. Non vi sono limiti per quanto riguarda gli atleti di età minore.

Un ballerino, e uno solo per piccolo gruppo, può eseguire una coreografia in due categorie differenti.

La gara, prevede selezioni, semifinali (ove previste) e le finali, alle quali si può accedere inbase al merito.

Le selezioni e la semifinale avvengono mediante la scelta che ogni Giudice opera attenendosi alle direttive impartite dal Direttore di Gara sul numero di piccoli gruppi da selezionare per il turno successivo. I risultati di questa selezione si ottengono sommando il numero di preferenze che ogni gruppo ha ottenuto da tutti i Giudici. Passeranno al turno successivo i gruppi che avranno ottenuto il maggior numero di preferenze.

Nella finale ogni Giudice assegna a ciascuno un punteggio tenendo conto dei seguenti parametri:

- **VALUTAZIONE TECNICA:** intesa come tecnica di esecuzione dello stile o degli stili scelti, esecuzione delle figure e dei movimenti tecnici, **punteggio da 0 a 25;**
- **VALUTAZIONE ARTISTICA:** intesa come combinazione di **interpretazione**, ovvero senso del ritmo e della melodia musicale, accompagnata da movimenti del corpo che la assecondino, **sincronismo**, i ballerini devono ballare insieme e non deve prevedere il prevalere di un solo ballerino, la performance deve

comprendere passaggi in sincronismo come ad esempio passaggi a specchio o ad ombra uno davanti all'altro o ballare come se fossero una sola persona, **coreografia**, la sequenza delle figurazioni del ballo, uso delle linee e degli schemi, originalità, combinazione elementi complessi, costume, scelta dei brani, per un **punteggio da 0 a 25**.

In base ai punteggi, il Giudice assegnerà punteggio univoco in ordine di merito espresso con un numero, al numero più basso corrisponde la posizione migliore e viceversa. La posizione finale sarà stabilita in base al programma di conteggio dei voti "Skating".

In tutte le fasi, i ballerini eseguiranno la loro coreografia su musica propria, rispettando le norme di durata e B.P.M., avendo a disposizione tutta la pista. Al termine della performance, un ballerino per coreografia dovrà posizionarsi in fondo alla pista, per dare ai giudici la possibilità di confrontare le squadre dei ballerini.

Al termine della finale verrà eseguita la valutazione con modalità: Skating Visivo.

Le penalizzazioni riguardano:

- errore di tempo, pena 10 punti;
- irregolarità di durata e battute della musica, pena squalifica;
- irregolarità di figurazioni acrobatiche non consentite, pena squalifica;
- irregolarità di sollevamenti, pena squalifica.

9 Disco Dance Formazione

Le categorie previste sono: Formazione Mini, Formazione Youth, Formazione Junior, Formazione Adulti.

E' possibile avere 1 ballerino ogni 8, fuori quota di età maggiore. Non vi sono limiti per quanto riguarda gli atleti di età minore.

1 ballerino ogni 8 può eseguire una coreografia in due categorie differenti.

La gara, prevede selezioni, semifinali (ove previste) e le finali, alle quali si può accedere in base al merito.

Le selezioni e la semifinale avvengono mediante la scelta che ogni Giudice opera attenendosi alle direttive impartite dal Direttore di Gara sul numero di formazioni da selezionare per il turno successivo. I risultati di questa selezione si ottengono sommando il numero di preferenze che ogni gruppo ha ottenuto da tutti i Giudici. Passeranno al turno successivo i gruppi che avranno ottenuto il maggior numero di preferenze.

Nella finale ogni Giudice assegna a ciascuno un punteggio tenendo conto dei seguenti parametri:

- **VALUTAZIONE TECNICA:** intesa come tecnica di esecuzione dello stile o degli stiliscelti, esecuzione delle figure e dei movimenti tecnici, **punteggio da 0 a 25;**
- **VALUTAZIONE ARTISTICA:** intesa come combinazione di **interpretazione**, ovvero senso del ritmo e della melodia musicale, accompagnata da movimenti del corpo che la assecondino, **sincronismo**, i ballerini devono ballare insieme e non deve prevedere il prevalere di un solo ballerino, la performance deve comprendere passaggi in sincronismo come ad esempio passaggi a specchio o ad ombra uno davanti all'altro o ballare come se fossero una sola persona, **coreografia**, la sequenza delle figurazioni del ballo, uso delle linee e degli schemi, originalità, combinazione elementi complessi, costume, scelta dei brani, per un **punteggio da 0 a 25.**

In base ai punteggi, il Giudice assegnerà punteggio univoco in ordine di merito espresso con un numero, al numero più basso corrisponde la posizione migliore e viceversa. La posizione finale sarà stabilita in base al programma di conteggio dei voti "Skating".

In tutte le fasi, i ballerini eseguiranno la loro coreografia su musica propria, rispettando le norme di durata e B.P.M., avendo a disposizione tutta la pista. Al termine della performance, un ballerino per coreografia dovrà posizionarsi in fondo alla pista, per dare ai giudici la possibilità di confrontare le squadre dei ballerini.

Al termine della finale verrà eseguita la valutazione con modalità: Skating Visivo.

Le penalizzazioni riguardano:

- errore di tempo, pena 10 punti;
- irregolarità di durata e battute della musica, pena squalifica;
- irregolarità di figurazioni acrobatiche non consentite, pena squalifica;
- irregolarità di sollevamenti, pena squalifica.